

PROVES PER A TROMPETA TUTTI

(14 de juliol de 2009)

1a fase: concert i fragments orquestrals

a) Primer i segon moviment de:

HUMMEL: Concert per a trompeta en Mi Bemoll

b) Fragments orquestrals indicats a la segona fase de les obres següents

BIZET: Carmen. *Preludi*

RESPIGHI: Pins de Roma (*solo líric*)

STRAVINSKY: Petručka (1947) (*solo ballarina*)

2a fase: Repertori orquestral

Paper de trompeta I:

HANDEL : Messies

The trumpet shall sound

BIZET: Carmen. *Preludi*

GERSHWIN: Concert per a piano en fa

2n moviment: de l'Andante con moto al núm. 1

MAHLER: Simfonia núm. 5

1r moviment: del compàs 1 al compàs 26 i d'un compàs abans del núm. 13 al núm. 14

MUSSORGSKY: Quadres d'una exposició

Promenade: del compàs 1 al compàs 8

RESPIGHI: Pins de Roma

Pini presso una catacomba (solo líric)

STRAUSS: Till Eulenspiegel

del núm. 32 a 9 compassos després del núm. 32

del núm. 36 a 16 compassos després del núm. 37

STRAVINSKY: Petruixka (1947)

del núm. 135 a 7 compassos després del núm. 138

de 2 compassos abans del núm. 141 a 6 compassos després del 142

del núm. 145 a 15 compassos després del núm. 145

BEETHOVEN: Obertura de Leonore Núm.. 2

BEETHOVEN: Obertura de Leonore Núm. 3

b) Paper de trompeta II:

BEETHOVEN: Simfonia núm. 9

4t moviment: 12 compassos abans de la lletra H fins a la lletra K

BEETHOVEN: Simfonia núm 5

2n moviment

RAVEL: Alborada del gracioso

Del núm. 26 al núm. 28

SCHUMANN: Simfonia núm 2

BRAHMS: Simfonia núm 2

1r moviment: del compàs 498 al final

STRAVINSKY: L'ocell de foc (1919).

Dansa infernal del Rei Kastcheï: de 2 compassos abans del núm. 2 al núm. 3

TXAIKOVSKY: Simfonia núm. 4

3r moviment: del compàs 170 al compàs 211

DVORAK: Simfonia núm 8

1r moviment: 16 compassos abans de la lletra L fins la lletra L

2n moviment: de la lletra D a la lletra F i de la lletra N al final

4t moviment: del començament a la lletra A

BARTOK: Concert per Orquestra

1r moviment: del compàs 39 al 51 i del compàs 328 al 397

2n moviment: del compàs 90 al compàs 120

5è moviment: del compàs 201 al compàs 254 i del compàs 556 al 572

3a fase: lectura a vista